

SELECTION MASTER 1 Année 2025-2026

CHAMP	EEF	DOMAINE	Autre Domaine
MENTION	MEEF - 2D		
PARCOURS	Anglais		
MASTER 1			
Ouvert à la rentrée 2025 (OUI / NON)	OUI		
Capacité d'accueil de la mention (CAL)	296	Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	284
Capacité d'accueil Du parcours (CAL)	26	Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	25
Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)	XX		

Modalités d'enseignements	☒ Formation initiale ☒ Formation continue ☐ Formation en alternance ☐ Formation en apprentissage ☐ Formation à distance ☐ Formation hybride
Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :	Entrées sur Mon Master : ☐ 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) ☐ 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX
Nom du/des responsable-s de la formation :	Nom du responsable : Mme Shona Whyte Nom des co-responsables : Email : Shona.WHYTE@univ-cotedazur.fr
Licences Conseillées	1- Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Mots clé :	Mots-clés disciplinaires : Formation des enseignants Mots-clés sectoriels : Enseignement Mots-clés métiers : Professeurs agrégés ou certifiés de l'enseignement secondaire, professeurs d'enseignement général de collège et de lycée général, technique ou professionnel Mots-clés libres :
Langues vivantes enseignées	☐ Au choix de l'étudiant ☒ Anglais ☐ Espagnol ☐ Italien ☐ Autres : précisez
Lieux de formation (adresse complète)	Lieu 1 : Campus George V 89, Avenue George V 06046 Nice cedex 1 Lieu 2 : Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot – 06204 Nice cedex 3
Lien URL vers la fiche de formation de l'Université	https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/parcours-meef-anglais

Attendus à l'entrée du Master 1

1	Maîtriser parfaitement l'anglais mais aussi le français, à l'écrit comme à l'oral. Niveau C2 exigé dans les deux langues.
2	Maîtriser la traduction d'une langue à l'autre dans les deux sens, et avoir de bonnes bases en grammaire et linguistique anglaises.
3	Avoir des connaissances de bon niveau en littérature et civilisation des pays anglophones.
4	S'engager à se présenter à un concours de recrutement de l'Education Nationale, tel le CAPES externe d'anglais.
5	S'engager à être assidu aux cours comme aux stages. Se montrer fiable, motivé, ponctuel.
6	Être capable de travailler en équipe dans le cadre d'un établissement scolaire.
7	Posséder les connaissances de base concernant le système éducatif français et quelques notions de didactique.
8	Avoir une expérience de l'enseignement est apprécié, mais non indispensable.

Critères généraux d'examen des candidatures **NOUVEAU !**

1	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel
2	Qualité rédactionnelle
3	Cohérence de la réflexion

Pièces constitutives du dossier

(Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
Relevé de notes du baccalauréat ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : anglais, autres langues vivantes, français
Relevés de notes des études supérieures ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Matière examinée : anglais (littérature, civilisation, traduction, linguistique) Matière fondamentale pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : anglais (littérature, civilisation, traduction, linguistique) Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? OUI Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? OUI - La formation privilégiée est une licence LCE anglais, si possible avec mention.
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe) Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire) Une lettre de motivation détaillant les études et/ou l'expérience professionnelle à l'étranger est particulièrement pertinente dans les cas des parcours atypiques.
Curriculum Vitæ détaillé ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
Lettres de recommandation ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature

Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C2 (une excellente maîtrise du français est indispensable pour réussir le CAPES d'anglais)
Niveau de langue en anglais ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C2 Le niveau de langue en anglais pourra être évalué par notre commission en fonction des résultats obtenus à la licence.
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	NON	
Justificatifs d'expérience professionnelle ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Élément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité Pertinent dans le cas de stages effectués en collège ou en lycée, mais cela reste facultatif pour intégrer la formation.
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	NON	
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	NON	
Entretien oral	NON	

INFORMATIONS ET PIÈCES COMPLÉMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !

Enseignement secondaire et Baccalauréat ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>		
Enseignement supérieur ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>		
Questions complémentaires		
Documents à téléverser (2 maximum) (sauf CV et lettre de motivation)		☐ Productions personnelles (portefolio...) Précisez : portfolio des créations personnelles (obligatoire): jeux (level design, game design, programmation), dessins 2D/3D, scénarios, nouvelles, romans, bd, logos, interfaces, etc. toute production susceptible d'être en lien avec la créativité et le jeu vidéo. ☐ Justificatifs expériences professionnelles ☐ Note d'intention du projet de recherche envisagé ☐ Promesse de contrat d'apprentissage ou de professionnalisation ☐ Autres : Précisez