

SELECTION MASTER 1 Année 2025-2026

CHAMP	EEF	DOMAINE	Autre Domaine
MENTION	MEEF - 2D		
PARCOURS	Education musicale		
MASTER 1			
Ouvert à la rentrée 2025 (OUI / NON)	OUI		
Capacité d'accueil de la mention (CAL)	296	Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	284
Capacité d'accueil Du parcours (CAL)	21	Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	20
Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)	XX		

Modalités d'enseignements	☒ Formation initiale ☒ Formation continue ☐ Formation en alternance ☐ Formation en apprentissage ☐ Formation à distance ☐ Formation hybride
Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :	Entrées sur Mon Master : ☐ 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) ☐ 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX
Nom du/des responsable-s de la formation :	Nom du responsable : Mme Annick Fiaschi-Dubois Nom des co-responsables : Email : Annick.FIASCHI-DUBOIS@univ-cotedazur.fr
Licences Conseillées	1- Arts 2- Musicologie
Mots clé :	Mots-clés disciplinaires : Formation des enseignants Mots-clés sectoriels : Enseignement Mots-clés métiers : Professeurs agrégés ou certifiés de l'enseignement secondaire, professeurs d'enseignement général de collège et de lycée général, technique ou professionnel Mots-clés libres :
Langues vivantes enseignées	☐ Au choix de l'étudiant ☒ Anglais ☐ Espagnol ☐ Italien ☐ Autres : précisez
Lieux de formation (adresse complète)	Lieu 1 : Campus Liegeard, 43 av Stephen Liegeard 06106 Nice cedex 2 Lieu 2 : Campus Carlone, 98 Bd Edouard Herriot – 06204 Nice cedex 3
Lien URL vers la fiche de formation de l'Université	https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/parcours-meef-musique

Attendus à l'entrée du Master 1

1	Connaître le Solfège
2	Savoir chanter et déchiffrer une partition
3	Pratiquer un instrument de musique

Critères généraux d'examen des candidatures **NOUVEAU !**

1	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel
2	Qualité rédactionnelle
3	Cohérence de la réflexion

Pièces constitutives du dossier

(Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)

<u>Pièces constitutives</u>	<u>Demandées OUI/NON</u>	<u>Critères d'appréciation</u>
Relevé de notes du baccalauréat ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : Niveau général, toute(s) matière(s) et options en lien avec la musique et les arts en général
Relevés de notes des études supérieures ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : toute(s) matière(s) et options en lien avec la musique et les arts en général. Priorité donnée aux licences en musicologie Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : Musique Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe) Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)
Curriculum Vitæ détaillé ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Élément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
Lettres de recommandation ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : Niveau C1
Niveau de langue en anglais ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	NON	
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Élément permettant d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité
Justificatifs d'expérience professionnelle ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Élément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité

Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	NON	
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Préciser les critères : Toute(s) compétence(s) en lien avec la musicologie
Entretien oral	NON	

INFORMATIONS ET PIÈCES COMPLÉMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !

Enseignement secondaire et Baccalauréat ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>		
Enseignement supérieur ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>		
Questions complémentaires		
Documents à téléverser (2 maximum) (sauf CV et lettre de motivation)		☐ Productions personnelles (portefolio...) Précisez : portfolio des créations personnelles (obligatoire): jeux (level design, game design, programmation), dessins 2D/3D, scénarios, nouvelles, romans, bd, logos, interfaces, etc. toute production susceptible d'être en lien avec la créativité et le jeu vidéo. ☐ Justificatifs expériences professionnelles ☐ Note d'intention du projet de recherche envisagé ☐ Promesse de contrat d'apprentissage ou de professionnalisation ☐ Autres : Précisez