

SELECTION MASTER 1 Année 2025-2026

CHAMP	EEF	DOMAINE	Autre Domaine
MENTION	MEEF - 2D		
PARCOURS	Education Physique et Sportive (EPS)		
MASTER 1			
Ouvert à la rentrée 2025 (OUI / NON)	OUI		
Capacité d'accueil de la mention (CAL)	296	Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	284
Capacité d'accueil Du parcours (CAL)	22	Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	22
Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)	XX		

Modalités d'enseignements	☒ Formation initiale ☒ Formation continue ☐ Formation en alternance ☐ Formation en apprentissage ☐ Formation à distance ☐ Formation hybride
Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :	Entrées sur Mon Master : ☐ 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) ☐ 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX
Nom du/des responsable-s de la formation :	Nom du responsable : M. Alexandre Millot Nom des co-responsables : Email : Alexandre.MILLOT@univ-cotedazur.fr
Licences Conseillées	1- Sciences et techniques des activités physiques et sportives
Mots clé :	Mots-clés disciplinaires : Formation des enseignants Mots-clés sectoriels : Enseignement Mots-clés métiers : Professeurs agrégés ou certifiés de l'enseignement secondaire, professeurs d'enseignement général de collège et de lycée général, technique ou professionnel Mots-clés libres :
Langues vivantes enseignées	☐ Au choix de l'étudiant ☒ Anglais ☐ Espagnol ☐ Italien ☐ Autres : précisez
Lieux de formation (adresse complète)	Lieu 1 : Campus STAPS 261, bd du Mercantour 06205 Nice Lieu 2 : Campus George V 89, Avenue George V 06046 Nice cedex 1
Lien URL vers la fiche de formation de l'Université	https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/last-parcours-meef-education-physique-et-sportive

Attendus à l'entrée du Master 1

1	S'inscrire dans un collectif éducatif : - L'étudiant est capable d'être ponctuel, en tenue adaptée, incarner les valeurs de bases d'un futur enseignant tout au long de son parcours de formation. - Il est capable d'accepter et de solliciter le soutien et les conseils de ses formateurs. - Il est capable d'identifier et cibler les champs d'action des différents partenaires éducatifs.
2	Concevoir des unités d'enseignement-apprentissage : L'étudiant est capable d'appliquer le cadre qui lui est fixé pour construire une situation d'enseignement-apprentissage en cohérence avec les compétences visées.
3	Evaluer des unités d'enseignement-apprentissage : L'étudiant est capable de faire fonctionner des critères de réussite pour une situation d'enseignement-apprentissage afin de connaître le résultat des groupes d'élèves de la classe.
4	Conduire et réguler son enseignement : L'étudiant est capable de manipuler quelques variables de complexification/simplification au sein des situation d'enseignement-apprentissage en fonction des productions des élèves.
5	Réfléchir sur sa pratique professionnelle : L'étudiant est capable d'argumenter les choix opérés dans une situation d'enseignement-apprentissage au regard de particularités de la classe et du champ d'apprentissage. Il peut mobiliser quelques références théoriques en appui de son argumentation.
6	Argumenter une idée force dans un écrit historique ou pédagogique : L'étudiant est capable d'élaborer un paragraphe argumentaire de manière structurée en lien avec une idée force.

Critères généraux d'examen des candidatures **NOUVEAU !**

1	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel
2	Qualité rédactionnelle
3	Cohérence de la réflexion

Pièces constitutives du dossier

(Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
Relevé de notes du baccalauréat ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : La polyvalence est étudiée
Relevés de notes des études supérieures ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : ensemble des matières dispensées en Licence STAPS éducation et motricité Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : matières en lien avec les épreuves du concours du CAPEPS Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) OUI Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI (Licence STAPS éducation et motricité obligatoire)
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel OUI Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe) OUI Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire) OUI
Curriculum Vitæ détaillé ☒ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	OUI	Élément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat

Lettres de recommandation ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	Oui	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : Niveau C1 au minimum
Niveau de langue en anglais ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	NON	
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	NON	
Justificatifs d'expérience professionnelle ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité. Justificatif obligatoire de Stage en EPS dans un EPLE du second degré pour les candidats dont les relevés de notes de la licence 3 Education et Motricité ne contiennent pas de note de stage
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>	NON	
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) ☐ <i>Obligatoire</i> ☒ <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Entretien oral	OUI	L'entretien oral fait suite à une phase de présélection sur dossier. Il permet d'apprécier les qualités du candidat sur son savoir être, l'expression, la clarté et la cohérence d'un raisonnement, le degré de motivation du candidat et la pertinence des réponses supposant une préparation à cet entretien.

INFORMATIONS ET PIÈCES COMPLÉMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !

Enseignement secondaire et Baccalauréat ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>		
Enseignement supérieur ☐ <i>Obligatoire</i> ☐ <i>Facultatif</i>		
Questions complémentaires		
Documents à téléverser (2 maximum) (sauf CV et lettre de motivation)		☐ Productions personnelles (portefolio...) Précisez : portfolio des créations personnelles (obligatoire): jeux (level design, game design, programmation), dessins 2D/3D, scénarios, nouvelles, romans, bd, logos, interfaces, etc. toute production susceptible d'être en lien avec la créativité et le jeu vidéo. ☐ Justificatifs expériences professionnelles ☐ Note d'intention du projet de recherche envisagé ☐ Promesse de contrat d'apprentissage ou de professionnalisation ☐ Autres : Précisez