

MODALITÉS D'INSCRIPTION

La formation s'adresse à des candidat(e)s titulaires d'un Bac+3 (ou équivalent), issus des secteurs de la culture, de l'éducation, du champ social ou associatif, ou en reconversion professionnelle, ainsi qu'à des artistes, agents des collectivités ou étudiants en poursuite de formation souhaitant s'engager dans les métiers de l'éducation artistique et culturelle.

Composition du dossier à déposer sur la plateforme eCandidat

<https://ecandidat-uca1.univ-cotedazur.fr/#!accueilView>

- Curriculum vitae
- Lettre de motivation
- Toutes les pièces administratives relatives au parcours scolaire ou professionnel des étudiants.

Avant toute inscription, vous devez vous acquitter** auprès du CROUS de la Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC).

Informations sur : <https://cvec.etudiant.gouv.fr/>

** Les étudiants relevant de la formation continue ne sont pas assujettis à cette contribution.

Droits d'inscription

Pour connaître le coût de la formation, vous pouvez consulter le site internet de l'INSPE:

<https://inspe.univ-cotedazur.fr/formations/diplome-universitaire/fdfd>

CONTACTS

Pour connaître les responsables de la formation ainsi que les chargés de scolarité, vous pouvez consulter le site internet de l'INSPE :

<https://inspe.univ-cotedazur.fr/formations/diplome-universitaire/fdfd>

ou scanner le QR Code mis à votre disposition



Localisation des enseignements :

Inspé Académie de Nice

Site de George V
89 Avenue George V - 3^e étage
06046 Nice Cedex 1

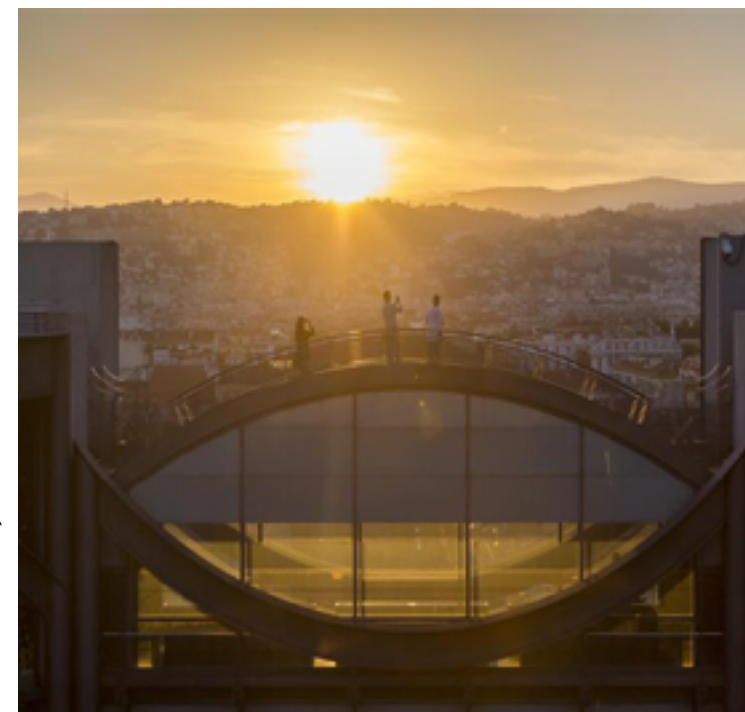


Vous êtes salarié, en reprise d'études ou en reconversion professionnelle, artiste, agent de collectivité, étudiant ou acteur du secteur culturel, éducatif ou associatif ?

Contactez le service de la Formation continue d'Université Côte d'Azur,
5 rue du 22ème BCA, 06300 Nice
Tél. : 04.89.15.21.56
Courriel : fcrc@univ-cotedazur.fr

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

MÉTIERS DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



MAJ - juin 2025



PRÉSENTATION

Le DU Métiers de l'Éducation Artistique et Culturelle vise à former les futurs acteurs de l'EAC dans les domaines de la médiation culturelle, l'organisation d'événements ou encore la gestion et la direction de projets culturels. Il permet de valider un socle de compétences dans ces domaines et s'adresse aussi bien aux personnels désireux d'évoluer vers les métiers de la culture qu'aux étudiants souhaitant compléter leur formation.

Le DU MEAC s'appuie sur un large réseau de partenaires territoriaux jouissant d'un rayonnement national et international.

Publics concernés :

- Les professionnels de la culture, de l'éducation populaire, du champ social, médiateurs, agents d'accueil, responsables des publics, conservateurs, membres d'associations culturelles, etc.
- Les enseignants et personnels de l'éducation nationale qui souhaitent se spécialiser dans les domaines de l'EAC, spécialisation GAFFA et CAFIPEMF.
- Les étudiants, salariés, demandeurs d'emploi qui souhaitent travailler dans les métiers liés à la sphère de l'éducation artistique et culturelle.
- Les artistes indépendants ou intervenants associatifs.
- Les agents des collectivités (médiateurs culturels, animateurs, coordonnateurs EAC, chefs de projets...).
- Les personnels des entreprises (chargés de mission ou de projets en lien avec la culture).

OBJECTIFS

Cette formation permet aux étudiants de :

- Comprendre les enjeux de la transmission de l'EAC.
- Apprendre à concevoir et à diriger des projets et des actions à différentes échelles territoriales, du local à l'international.
- Organiser, gérer et évaluer des événements, dispositifs et médiations spécifiques aux champs de l'EAC et à leurs publics.

Durée de la formation

- 190h de formation, d'octobre à juin et 30h d'accompagnement de projet.
- Cours en distanciel.
- Participation à des séminaires obligatoires en présentiel (à titre d'exemple : rencontres cinématographiques de Cannes et Printemps des poètes).

Mission Handicap - Université côte d'Azur

<https://univ-cotedazur.fr/universite/responsabilite-ethique-et-universitaire/handicap>



PROGRAMME

Les enseignements proposés s'articulent autour de 6 grands blocs de compétences nécessaires à l'exercice des métiers de l'EAC : s'approprier, concevoir et élaborer, collaborer, transmettre, créer et innover et se former/se développer professionnellement, pour un volume horaire de :

CM : 71H

TD : 64H

TP : 30H

Chacun de ces blocs répond aux différents enjeux de l'EAC :

- Comprendre les enjeux sociétaux, territoriaux, partenariaux.
- Comprendre les enjeux de la transmission.
- Découvrir et analyser des pratiques culturelles innovantes.
- Interroger les interactions entre la créativité, les productions et leur réception à partir des identités culturelles, le mécénat et la commande, les pratiques curatoriales et la médiation.
- Évaluer l'impact d'une politique éducative partagée sur différents publics par la recherche-action.